

A-MUSÉE-VOUS !

IMPACT MUSEUM

Septembre - Octobre 2016

DANS CE NUMÉRO

Toucher les étoiles ...	1
Une femme et son idée	2
Programmation	3
Mois des femmes	5
Les dessous de l'histoire	6
Top recette	6
Objets du Mois	10
On parle de Nous	11
Des Elles	12
Ouvert grand les yeux !	14
Comités du MF	16

EQUIPE DU JOURNAL

MARIE YOLANDE PEPIN
 LYDIE OLGA NTAP
 LORRAINE LECLERC
 STÉPHANIE PEPIN
 DENYSE LEVESQUE

NOUS RECRUITONS ...
 CONTACTEZ NOUS SI VOUS
 DÉSIREZ PARTICIPER
 AU JOURNAL

TOUCHER LES ÉTOILES...

7



Cette fois-ci c'est la bonne. Et bien oui, depuis 2011, nous écrivons des textes beaux, engagés, imprégnés de curiosités et de découvertes. Mais bon ...de là à en faire un journal, un vrai de vrai ! Il nous fallait être propulsées.

Mais ...arriva au musée des femmes venues en renfort pour l'animer, l'administrer et donner du souffle à l'équipe en place. Depuis maintenant un an, un maelstrom de désirs,

plaisirs et rires mena à l'action. L'ambition de toucher les étoiles se pointa sans aucune restriction ni retenue. Et là, c'est un DÉPART !

Dans la rubrique *Une femme et son idée*, une mise en bouche vous fait découvrir LA motivation d'une FEMME connue ou anonyme ou parfois, l'impact d'une FEMME sur le cours de votre vie.

Dans *Les Dessous de l'Histoire...* Marie Yolande Pepin, vous livre ses lectures coups de cœur. Plus loin nous vous invitons à *Ouvrir grands les yeux* avec les expositions ou les perfor-

mances artistiques qui nous ont fait léviter.. Et puis des trucs et astuces sont décryptés, des récits de voyage qui nous ont marqué à l'encre noir de chine, des objets reçus en donation et qui nous ont fait faire un wow de béatitude. Mais aussi, pour l'Ami(e) du musée, des activités et des sorties culturelles concoctées par les bons soins de l'équipe dirigée par Lorraine Leclerc.

A-Musée-Vous est donc à découvrir au fur et à mesure de nos publications qui se veulent bimensuelles. Vous y côtoierez ce qui nous anime au quotidien et les sujets passionnants qui finissent par devenir nos obsessions ... mais cela c'est juste vous qui le saurez...

A-MUSÉE-VOUS !



Crédit photo: Kevin Calixte
moishistories.com

UNE FEMME ET SON IDÉE...

Par Lydie Olga Ntap

Bien souvent, j'ai pensé que comme collectivité, avons déjà gagné à la loterie en implantant

le **MUSÉE DE LA FEMME** dans la banlieue. Loin d'être anodine, cette option est le résultat d'une opportunité en or, d'un coup de chance mais aussi ... (silence de recueillement) de Saint Joseph: (celle-là je vous la raconterai une prochaine fois...)

Donc, pour revenir sur le propos, la banlieue c'est la périphérie, la marge et la frontière. Sortie de terre à l'après guerre, pour les femmes, confinées dans leur « Home », il y avait là , dans la banlieue de tous les désirs..., un espace qui appelle à la conquête d'être livrée à soi-même.



Cet espace qu'est la banlieue, s'inscrit volontairement dans le bâtiment du Musée de la Femme. Par cet ancrage, il est dès lors amené à être questionné : serait-il un espace déambulatoire, une enclave ou un territoire voué à la circulation ?

J'ai la conviction profonde qu' il y a des environnements où il est **POSSIBLE** de se réinventer... de creuser la question de la condition féminine et d'interroger, d'explorer et **DONNER À PENSER**...

Septembre 2016

dim.	lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.
				1	2	3
4	5	6 MF	7 Café romantique	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

*Pour les activités, les inscriptions et les paiements sont obligatoires avant la date d'échéance indiquée. Lorsque vous payez pour une activité que vous soyez présent(e) ou non, aucun remboursement sera émis. *Si vous n'avez pas payé votre activité à la date d'échéance, votre nom sera enlevé de la liste afin de laisser votre place à un autre membre ou ami(e) du MF qui désire participer à cette même activité.

LA VIRÉE: SORTIES CULTURELLES

Choisissez et réservez vos activités auprès de l'équipe du MF au (450) 748-1600



6 septembre 2016 : 9h30

Visite guidée de l'Église du Mont Saint Hilaire, dîner et visite du Manoir Rouville Campbell: Nous arriverons pour l'heure du dîner où vous prendrez un bon repas au restaurant, suivi d'une petite visite. À la fin du dîner, nous irons cueillir des pommes au Pavillon de la Pomme à St-Hilaire. Il est aussi prévu une dégustation de cidre à la Cidrerie



Seulement 18 places disponibles. Départ du Musée

de la Femme Coût: 20.00\$ pour le transport en autobus et les visites guidées (à payer à nos locaux).

* Prévoir pour le dîner (3 services), 22.00\$ (taxes et services en sus) à vos frais.

Date limite pour votre inscription: 27 Août 2016

Faites découvrir **une femme** de votre choix au Musée de la Femme.
Faites nous parvenir **des photos** et **une courte biographie**. Racontez-vous, racontez là ...
Racontez-nous !

LES FORMATIONS ET CONFÉRENCES

Les Conseils d'administration de A à Z



La formation
*« Place aux femmes :
Comment démythifier
la gouvernance? »*
met l'accent sur la
dimension colla-
borative, finan-
cière et stratégique
des organisations.

Y sont abordés les procédures d'assemblée, les enjeux financiers ainsi que les règles de stratégie et d'alliance inscrites dans un travail d'équipe, comme celui d'un conseil d'administration: du 14 septembre au 05 octobre 2016.

Partenaire formatrice <http://igopp.org/>

*inscription en cours via museedelafemme.qc.ca ou au musée



BALADE ET SOUPE AU POTIRON LE 31 OCTOBRE 2016

Nos artistes revisitent la vie de femmes Intempor'Elles (La Bolduc, Marie Joseph Angélique, Simonne Monet-Chartrand, Françoise Gaudet Smet ...). Pour une balade le 31 octobre 2016. Départ du musée à 19h00, Balade et distribution de la soupe au potiron. Participation: 10.00\$ par adulte * gratuit de 0 à 18 ans.



Octobre 2016

dim.	lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.
						1
2	3	4	5  	6	7	8
9	10	11 MF	12	13	14	15
16	17	18 MF	19	20	21	22
23	24	25	26	27 MF	28	29
30	31 MF					



CAFÉS-RENCONTRES, TOUS LES 1ER MERCREDIS DU MOIS

MF

ATELIERS, CONFÉRENCES ET ANIMATIONS: Le 27 octobre, conférence « Les mystères de l'Halloween » et Tarot... de 19h à 20h30. Coût: 10.00\$

MF

* DATES IMPORTANTES



* SIGNALIQUÉ DES FORMATIONS DU MF

OCTOBRE, LE MOIS DE L'HISTOIRE DES FEMMES

Mois de l'histoire des femmes

À travers le Canada, sera célébré en octobre, **le mois de l'histoire des femmes**. Tout un mois rien que pour célébrer les femmes !

les femmes **comme des personnes en 1929**.

Pensez à faire durant ce mois une activité bien spéciale pour célébrer le mois et les femmes qui l'ont rendu possible!



OCTOBRE, MOIS DU CANCER DU SEIN

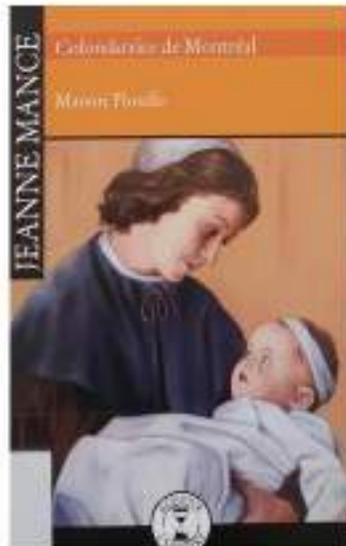
Initié en 1992, par le gouvernement fédéral, le Mois de l'histoire des femmes a pour objectif de souligner la contribution des filles et des femmes à la société. Le mois d'octobre a été choisi pour rappeler **l'affaire Personne**, où cinq Canadiennes se sont battues pour faire reconnaître

Deux journées importantes pour les femmes et les filles sont célébrées pendant le Mois de l'histoire des femmes : la **Journée internationale des filles**, le 11 octobre, et la **Journée de l'affaire « personne »**, le 18 octobre.



LES DESSOUS DE L'HISTOIRE

Par Marie Yolande Pepin



JEANNE MANCE

Cofondatrice de Montréal

par Manon Plouffe

Jeanne Mance, deuxième d'une famille de douze enfants, est née le 12 novembre 1606, à Langres, en Champagne, France. Orpheline de ses parents, très jeune, elle prend les responsabilités familiales. Elle découvre sa vocation d'infirmière en soignant à l'hôpital de Langres au cours de l'épidémie de la peste.

À Paris, elle rencontre des dames fortunées, telles Anne d'Autriche, reine de France, épouse du roi Louis XIII et Angélique Faure, appelée Madame de Bullion, riche héritière du surintendant des Finances de France sous Louis XIII. Celle-ci aurait donné 65 000 livres à la condition de garder l'anonymat. Jeanne tiendra sa promesse. Le 9 mai 1641, elle s'embarque à La Rochelle avec quelques Jésuites, des colons et une dizaine d'artisans dans le but de fonder Ville-Marie. Paul de Chomedey, un ancien militaire, embarque sur un autre bateau, le même jour pour la même destination.

En 1642, sous la responsabilité du gouverneur Paul de Chomedey, une poignée d'hommes commencent à construire les premiers bâtiments incluant un dispensaire pour Jeanne Mance. En 1645, Jeanne supervise la construction du premier Hôtel-Dieu. Pendant deux ans, Jeanne assumera seule la gestion de la colonie, suite au départ de Chomedey pour la France afin de régler l'héritage de



Photographie de Mme Angélique Faure de Bullion, huile sur toile, 17^e siècle - Archives du Musée de l'Assistance publique de Paris

son père décédé. En 1657, elle pose une des premières pierres de la chapelle Notre-Dame de Bonsecours et une autre en 1672, à l'église Notre-Dame. Le 18 juin 1673, Jeanne Mance meurt à Ville-Marie laissant le souvenir d'une missionnaire laïque, co-fondatrice de Montréal au même titre que Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve.

Souvenirs de Jeanne Mance

À Montréal : Jeanne Mance repose dans la crypte de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Montréal. Le Musée des Hospitalières de cet hôpital offre une exposition permanente de leur fondatrice. Dans le pavillon d'entrée, un vitrail la représente.

Une circonscription électorale porte son nom, une école secondaire, une rue, un parc situé près du Mont-Royal.

Une statue la représente devant l'Hôtel-Dieu et la Basilique Notre-Dame de Montréal. À l'intérieur de celle-ci, nous pouvons admirer un vitrail conçu à sa mémoire.

Au Québec : Au sanctuaire Notre-Dame-du-Cap, à Trois-Rivières, un vitrail la représente en pionnière.

À Drummondville, à Sainte-Angèle-de-Monnoir et à Saint-Prime, des écoles portent son nom.

Au Canada : Au Nouveau-Brunswick, une ville porte son nom.

À Ottawa, le ministère de la Santé du Canada est hébergé dans l'Édifice Jeanne-Mance.

L'Association des infirmières et infirmiers du Canada décerne, aux deux ans, le Prix Jeanne-Mance à une infirmière ou un infirmier récompensant ses actions innova-

trices à la santé.

Aux États-Unis :

L'Université du Vermont, à Burlington a nommé un bâtiment Jeanne Mance Hall.

En France : Il existe une Association Jeanne-Mance-Langres-Montréal. À Langres, une statue trône en face de la cathédrale où elle a été baptisée. Aussi, un Lycée et un quadrilatère portent son nom.

À La Flèche, dans l'église paroissiale, un vitrail est érigé en sa mémoire.

À Troyes, un lycée porte le nom de l'héroïne.

SAVIEZ-VOUS QUE...

La Société Notre-Dame de Montréal est fondée en 1639. Responsable de la fondation de Ville-Marie, La Société demandait alors « une fille ou femme de vertu assez héroïque et de résolution assez mâle pour venir dans ce pays prendre le soin de toutes les denrées et marchandises nécessaires à la subsistance de ce monde et pour servir en même temps d'hospitalière aux malades ou blessés ».



Jean-Paul Pizelle (2009) *Ces villes et villages de France, ... berceau de l'Amérique Française*, p. 35-36

TOP RECETTE & BALADES GOURMANDES



*Peut-on imaginer un dessert aux pommes qui ne soit pas parfumé à la cannelle? Déjà en 1673, on avait inventorié parmi les biens de **Jeanne-Mance**, de **la muscade** et **du clou de girofle**. Par ailleurs, nous savons que nos ancêtres aimaient parfumer de cannelle et de clou de girofle les fruits à l'eau-de-vie qu'ils préparaient à la maison¹.*

Préparation : 30 minutes **Coût**: \$

Cuisson: 55 minutes

GÂTEAU À LA SOUPE AUX TOMATES ²

3/4 de tasse de graisse (margarine ou shortening)

1 1/4 tasse de sucre - 2 oeufs

1 boîte de soupe aux tomates

3/4 de tasse d'eau

1 cuillère à thé de soda à pâte

3 tasses de farine

3 cuillères à thé de poudre à pâte

1 cuillère à thé de **clou de girofle**

1 cuillère à thé de cannelle

1 cuillère à thé de **muscade**

Préchauffer le four à 350 °F. Mélanger ensemble l'eau, la soupe aux tomates et le soda à pâte. Ajouter tous les autres ingrédients. Mélanger le tout. Verser dans un moule à muffins ou dans un moule à gâteau.

Cuire 55 minutes

BON APPÉTIT !



1-Histoire en lien avec Jeanne Mance puisée dans le livre CUISINE DU QUÉBEC, Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, Les Éditions TransMo Inc. 1985, 152 pages

2- BALADES GOURMANDES, *La cuisine Québécoise de Maman*
(à venir)* Publications des Éditions du Musée de la Femme (EMF), page 44 de 60.



ELLES ONT DIT

« Je refuse de choisir entre mon destin de femme qui travaille et ma vie de mère de famille. Je n'accepte de mourir à longueur d'année ni d'ennui domestique, ni de fatigue professionnelle. Je ne veux voir mes enfants ni deux heures par jour en courant, ni douze heures par jour en criant. Je ne crois ni au travail libérateur, ni au sacrifice féminin inconditionnel. J'ai envie de vivre. Je veux tout à la fois. J'en ai assez d'être une femme coupée en deux » - CHRISTINE COLLANGE

« On existe pas sans faire » - SIMONE DE BEAUVOIR

L'amitié sans confiance est une fleur sans parfum » - LAURE CONAN

POUR NOUS VISITER

* mardi, mercredi, vendredi, samedi | 10h à 17h : visites commentées à 10h30 & à 14h30 * Jeudi | 10h à 17h : visites libres

DURÉE ET TARIFS

3 FORMULES POUR MAXIMISER VOTRE EXPÉRIENCE DE VISITE !

* 1 h15 - 10\$ | individuel - Rencontre + visite commentée + dégustation de Pouding chômeur

* 1h45 - 12\$ | individuel - Rencontre + visite commentée + animation + dégustation de Pouding chômeur

* 2h15 - 15\$ | individuel - Rencontre + visite commentée + animation+ projection+ dégustation de Pouding chômeur

Prix de groupe 10\$ | 10 personnes et + (formule au choix)

OBJETS DU MOIS



2011.036 : Thermomètre de cuisson
don de la famille Téléphore - Liang



2011.035 : coupe-légumes
Famille Cuellet - Andrewsky



Grille-pain : Musée du patrimoine
de Saint-Adolphe d'Irward.
Monica et Jean-Guy Gratton



LA PROPOSITION D'UNE EXPÉRIENCE DE VISITE !

450 - Le MF s'est approprié¹ une dynamique typiquement banlieusarde² pour animer le musée :

1-organisation d'activités, de formations et de conférences en collaboration avec des partenaires gouvernementaux, privés et avec les organisations du milieu.

2-implication de la collectivité dans la gouvernance du Musée de la Femme et dans la définition de ses orientations visant augmenter la diversité des voix et des visibilitées

EXPOSITION BIKINIEN BIKINIEN PROLONGÉE JUSQU'AU 25 NOVEMBRE DANS LE JARDIN DU MUSEE - VOIR ARTICLE DANS LA PRESSE PLUS

1-Élément fondateur de notre modernité par la valorisation des années 1950 et la reconnaissance de l'emprise des baby-boomers.

2-Morisset, L.K., Noppen Luc, Le bungalow québécois, monument vernaculaire de l'espace urbain à l'identité domes-

canoe.ca



LE MP SUR LE WEB



Interview, sans influence

Le Musée de la Femme de Langue... interview sans influence... Depuis le 11...

LA PRESSE



LE DEVOIR



exp067

APPEL À CONTRIBUTION | EXPO 67

Vos photographies inédites prises durant l'année de l'expo 67 nous intéressent. Le Musée de la Femme prépare une exposition sur le thème LES FEMMES & L'expo 67 pour 2017. Pour parfaire la documentation sur cette période, un appel à témoins est lancée ou aux détenteurs de documents ayant trait au thème de l'Expo 67. * Plus d'informations au 450 748 1600 ou via activites@museedelafemme.qc.ca

Vous pouvez proposer une activité ou un événement !

L'Ami(e) du musée

Devenir Porte-voix (35) Amis (258) Membre (1093), Organismes membres (1758) et participer à la vision et au développement du MF. Pour LA CONTREPARTIE, c'est par ici : museedelafemme.qc.ca

« Les sociétés d'amis constituent un bras armé indispensable aux musées qui, leur permettent d'agir par fois avec encore plus d'efficacité ! »

FABER, Claude (2000) À quoi servent les amis des musées ?- Arts Magazine



DES ELLES ...

Cette actualité a pour but de vous faire connaître les bénévoles du Musée de la Femme qui œuvrent à le faire vivre et grandir.



Instigatrice du journal A-Musée-Vous, Marie Yolande Pepin est arrivée comme une bouffée d'énergie au MF. Friande de lectures, elle vous propose des mises en bouche dans la rubrique LES DESSOUS DE L'HISTOIRE (page 6). Mme Pepin est bien entendu la responsable du journal du MF. Nous la célébrons ici pour son dynamisme et son enthousiasme contagieux.

IMPLICATION

Psychosociologue et animatrice, Mme Pepin est actuellement à la recherche d'ainé pour un **projet intergénérationnel** au musée.

Marie Yolande Pepin

Par le projet **Part'Âge**, elle désire « Rassembler autour de la table des aîné(e)s et des jeunes, les encourager à échanger leur vécu, leur conception de la vie pour une ouverture d'esprit enrichissante, une dynamique intergénérationnelle empreinte de compréhension, de respect mutuel, d'unité par la pensée et l'action ».

Vous pouvez la contacter les mardis et mercredis au musée : (450) 748-1600

MERCI À NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES





OUVERT GRAND LES YEUX !!!

SUR LES PAS DE RENOIR

L'homme, le mari, le père et l'artiste. Sa maison du Domaine des Collettes à Cagnes sur mer (France), sa chambre où il est décédé en 1919, son atelier, son jardin...ses oliviers qu'il affectionnait tant. Il est dit qu'à cause de ses rhumatismes qui affectaient et déformaient particulièrement ses mains, il avait choisi cette maison pour ses oliviers aux troncs tortueux et « torturés »...

Bonne visite !



Pierre-Auguste Renoir
1841-1919



Figures féminines

Dans leur première œuvre de collaboration, Renoir et Guano rendent hommage à la beauté féminine.

Venus repul du berge. Plus la pomme qui la désigne comme la plus belle dans le concours qui l'oppose à Junon et Minerve.

Avant du nu mythologique, c'est donc un idéal de beauté que les deux artistes cherchent à représenter, se plaçant dans la grande tradition de la sculpture antique.

La *Maîtresse* représente au contraire une vision intime et contemporaine de la femme. Elle a été modelée juste après le décès d'Anna à partir d'un tableau de 1885 où elle était élève.

Réalisée au même moment, la sculpture a été créée par Renoir pour la femme de son épouse.



LES COMITÉS DU MF

Visites commentées et animations

Lorraine Leclerc, Marie Yolande Pepin,
May Thibault

Stéphanie Pépin, Danielle Thériault

Formations

Denyse Levesque

Amélie Huard

Comptabilité

Rezarta Liapushi

Service au membres et ami(e)s

Lorraine Leclerc Danielle Thériault

Révision de textes

Honorable Louise Mailhot

Développement du MF

Sylvie Cossette

Lydie Olga Ntap

Danielle Thériault

Cafés-rencontres et sorties

Christine Pelletier

Lorraine Leclerc

Marie Yolande Pepin

Les Entretiens du MF

Amélie Huard, Lydie Olga Ntap

Journal

Marie Yolande Pepin

Lorraine Leclerc

Site web du MF

Amélie Huard

Check Sangaré

Réseaux sociaux

Gisèle St-Pierre

Stéphanie Pépin

Recherche

May Thibault

Marie Yolande Pepin

Lydie Olga Ntap

Traduction

Danielle Thériault

Mini MF: (10 à 17 ans)

Maëva Nadeau, Anis Brahim (...)

.....

Vous désirez vous joindre à nous ?
Contactez-nous !



A-MUSÉE-VOUS ! offre à ses partenaires
une vitrine vers un public, qui appréciera
davantage l'image corporative de leur
organisation !

ÉTRE PARTENAIRE DU MUSÉE DE LA
FEMME... C'EST GAGNER !

PLUS DE 6000 FANS

2380 Roland Thériault, Longueuil, (Qc) J4L 1W9

(450) 748 1600 - infos@museedelafemme.qc.ca - museedelafemme.qc.ca

